



# Designer Metal & Wood

## Opis produktu

DESIGNER METAL & WOOD – jest wodorozcieńczalną emalią akrylową do drewna i metalu. Szybko schnie tworząc trwałe, dekoracyjne, półmatowe powłoki o wysokim stopniu przyczepności do podłoża. Emalia DESIGNER METAL & WOOD jest rekomendowana przez Polskie Towarzystwo Alergologiczne.

## Przeznaczenie

Emalia Designer Metal & Wood przeznaczona jest do dekoracyjno-ochronnego malowania powierzchni drewnianych, drewnopochodnych, jak również zagruntowanych powierzchni metalowych (meble, drzwi, okna, meble ogrodowe, itp.).

Emalia Designer Metal & Wood może być stosowana do malowania lamperii na tynkach wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych, biurowych i użyteczności publicznej.

## Przygotowanie podłoża

Podłoże przeznaczone do malowania musi być czyste, suche i odtłuszczone, oczyszczone z pyłu i luźno z nim związanych elementów. Usunąć pleśń oraz wszelkie zanieczyszczenia ograniczające przyczepność farby do podłoża za pomocą odpowiednich preparatów. Do wypełnienia ubytków i pęknięć w podłożu oraz wyrównania powierzchni należy zastosować odpowiednią szpachlówkę. Upewnić się, czy wszystkie powierzchnie szpachlowane lub wcześniej malowane farbą z połyskiem są zmatowione. Powierzchnie przygotowane do malowania powinny być gładkie i o jednolitej chłonności.

## Sposób stosowania

**Metody:** Pędzel, wałek, natrysk.

**Rozcieńczenie:** W razie potrzeby rozcieńczyć do 5% wodą.

**Warunki aplikacji:** Wszystkie powierzchnie malowane muszą być suche, temperatura powietrza nie może być niższa niż +5°, a wilgotność względna powietrza poniżej 80%.

**Malowanie:** Przed przystąpieniem do malowania farbę należy dokładnie wymieszać. W zależności od chłonności podłoża należy nałożyć 1-2 warstwy Designer Metal & Wood za pomocą pędzla, wałka lub metodą natrysku. Dla kolorów o szczególnie słabej sile krycia może nastąpić konieczność nałożenia dodatkowych warstw. Zaleca się stosowanie narzędzi malarskich ANZA.

## Czas schnięcia

W temperaturze +23°C, przy wilgotności względnej powietrza 50%, farba schnie ok. 6 godzin. Między nakładaniem kolejnych warstw należy zachować co najmniej 6-godzinny odstęp czasu.

## Czyszczenie narzędzi

Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości farby.

## Kolor

Biały i 15 gotowych kolorów.



## Designer Metal & Wood

### Wydajność teoretyczna

Do 12-14 m<sup>2</sup>/l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność w dużej mierze uzależniona jest od takich czynników, jak chłonność, tekstura podłoża, metoda aplikacji oraz kolor.

### Opakowania

0,35 l; 0,75 l i 2,5 l

### Ochrona Środowiska

Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji. Należy je przekazać firmom specjalistycznym posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do odzysku.

### Wskazówki BHP i ppoż.

Farbę przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.  
Pomieszczenia zamknięte po zastosowaniu farby, należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym czasie nadają się do użytkowania.  
Produkt nie jest sklasyfikowany, jako niebezpieczny.  
Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.

### Transport i przechowywanie

Wyrób powinien być transportowany i magazynowany w opakowaniach zabezpieczających przed wpływem czynników atmosferycznych. Temperatura magazynowania i transportowania powinna wynosić od +5°C do +25°C. Chronić farbę przed mrozem.

### Parametry techniczne

Gęstość: w zależności od koloru 1,1 ± 0,05 g/cm<sup>3</sup>, biały ok. 1,23 g/cm<sup>3</sup>  
Stopień połysku: półmat

Kat. A/d. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 130 g/l.

Kat. A/b. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 100 g/l.

Produkt zawiera poniżej 100 g/l LZO.

Produkt posiada Atest Higieniczny.

Tikkurila Polska S.A. gwarantuje właściwą jakość produktu, nie ma jednak wpływu na warunki i sposób jego zastosowania. Producent nie odpowiada za pracę Projektanta i Wykonawcy. Przedstawione powyżej informacje zostały podane w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego, co nie zwalnia od odpowiedzialności za wykonywanie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i BHP. Tikkurila Polska S.A. nie ponosi odpowiedzialności za wady i szkody powstałe w wyniku łączy stosowania naszych produktów z materiałami pochodzącymi z oferty innych producentów, a także w przypadku wprowadzania jakichkolwiek modyfikacji recepturowych przez nabywców i użytkowników. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców. Tikkurila Polska S.A. zastrzega sobie również pełne prawo do modyfikacji swoich produktów w ramach ich rozwoju technologicznego. Informacje i zalecenia podane w karcie katalogowej są oparte na naszej wiedzy i doświadczeniu, należy je weryfikować w konkretnych zastosowaniach.